

RÉALISATEUR (PROJETS SÉLECTIONNÉS)

TFO - Télévision ontarienne française jeunesse (2017-2025) :

- Réalisateur en chef de la série pour pré-ados *Histoire sans faim* : 10 x 24 min ([sur tfo.org](http://sur.tfo.org))
- Réalisateur en chef et réalisateur pour Mini-TFO et FLIP : télévision jeunesse 2-7 ans et 12-15 ans.
- Séries : *Flippons*, *Flip L'Algo*, *Mission fruits et légumes*, *Mini-Yoga*, *Lorenzo*, *Savais-tu que*, *Fait maison*, vidéoclips, etc.
- *Minivers* : réalisation de 9 épisodes d'une série nommée au **Gala Gémeaux 2018** comme meilleure émission jeunesse.
- *Minivers* sur Youtube : 4 million de vues pour mes épisodes, sur un total de plus de 10 millions pour la série.
- *Flippons 2019 et 2020* : Revue de fin d'année franco-ontarienne. Nommée au **Gala Gémeaux en 2020 et 2021**.
- Expérience : régie live-to-tape 4 caméras, diriger marionnettes, mascottes et enfants, chansons avec danses chorégraphiées, yoga. **Studio LUV** : écran vert avec décors virtuels 360° incrustés en temps réel au tournage.

Websérie / Long métrage (100 minutes) :

- *La Reine Rouge (2011)* : Réalisation de 3 épisodes sur 8. Série autoproduite en collaboration avec Patrick Sénécal et Podz. Nommée au **Gala Gémeaux 2012** comme meilleure Websérie. Vendue à plus de 25,000 exemplaires au Québec. Distribuée au Canada, en France, en Belgique, aux États-Unis, en Pologne, en Italie, en Suisse et au Luxembourg.

Courts métrages (10 complétés) :

- *Dans la folie de l'amour (2017)* : Diffusé sur TFO télé et Web, Kino Toronto.
- *Perfect (2016)* : Diffusé sur CBC télé et Web, L.A. Shorts, Atlantic Film Fest. Halifax, Cinéfest Sudbury et Toronto Indie.
- *Misère (2013)* : Diffusé sur MaTV, RVCQ, FNC, Fantasia, HorrorFest du ComicCon Mtl et Qc, et Festival Vitesse Lumière.
- *La Meilleure maman du monde (2011)* : Diffusé sur TFO télé et Web, FNC et Kino.

Vidéoclips (8 complétés) :

- *Psychocide (2016-2017)* - *Paranoïa* (« Video of the day » sur forusnotthem.com), *Mary et Crazy Janet*.
- *Raffy (2012)* - *Le Faux est à la mode* : Rotation forte à Musique Plus et #1 du Top 5 quotidien à plusieurs reprises.
- *Raffy (2012)* - *Trop tard*.

Pubs Web :

- « *Non aux coupes* » du gouvernement Harper (2013) : Campagne de 3 capsules dramatiques pour AFPC / PSAC. Capsule sur l'environnement nommée pour le grand prix Viral Video Awards de Berlin, San Francisco Green Film Festival, In the Place Festival Bulgarie, CinemAmbiente Environmental Film Festival Italie et Pelicam Film Festival Roumanie.

Vidéos corporatives / promotionnelles :

- Une trentaine de projets pour : SRC, Patrimoine Canada (150^e), Brothers, B. Braun, SAQ, STM, Founder Fuel, Real Venture, Salon de l'auto, J'aime l'érable, Les Vins de la Loire, Montreal Food Trucks, Jobboom, Katimavik, Pharmascience, Desjardins, CSSS.

EN DÉVELOPPEMENT - RÉALISATION ET ÉCRITURE

Triporteur : La course (AKA "Slow & Furious") - Court métrage coécrit avec Geneviève Fontaine.

Seagulls: The Movie - Long métrage anglophone coécrit avec Geneviève Fontaine.

Le Fantôme de la Libération - Long métrage écrit par Elza Kephart. Coproduction avec la France.

Argentique - Court métrage coécrit avec Geneviève Fontaine. Conseillère à la scénarisation : Marianne Farley.

Supper's Ready - Court métrage. Développé à travers le Canadian Film Center (CFC).

DIRECTION DE CASTING (2004 À 2026)

Lovers Go Home! - Long métrage - Casting pour rôles spécialisés : comédiens présentant une amputation - 2026.

Walter's Earth Day Adventures (W.E.D.A.) - Long métrage - Directeur de casting pour 40 rôles (1er / 2e / 3e) - 2023.
Vedettes internationales, acteurs français, américains, canadiens anglais et québécois. Réalisateur : Sylvain Viau.

Time Space Love - Court métrage de science-fiction - Co-directeur de casting. Réalisatrice : Marie-Louise Gariépy - 2023.

La Reine Rouge - Websérie / LM - Directeur de casting pour 40 rôles. Réals : Patrick Senécal, Olivier Sabino et Podz - 2011.

Courts métrages : Plus de 30 projets. Castings complets ou partiels en tant que producteur indépendant - 2002 à 2017.

CONSEILLER À LA SCÉNARISATION / LECTEUR / ANALYSTE (PROJETS SÉLECTIONNÉS)

« Olivier a un sens de l'analyse extrêmement développé et ses conseils pour mes romans ont toujours été très pertinents. Il est donc un compagnon de travail aussi compétent qu'agréable. » - **Patrick Senécal**

Mercy Margy - Série limitée - Geneviève Fontaine - 2026.

M Club - Roman - Patrick Senécal - 2025.

Civilisés - Roman - Patrick Senécal - 2024.

Oeil - Roman - Daniel St-Jacques - 2023.

Life Happens - Long métrage - Geneviève Fontaine - 2023.

Time Space Love - Court métrage - Marie-Louise Gariépy - 2022.

Résonances - Roman - Patrick Senécal - 2022.

Tête à tête - Court métrage - Geneviève Fontaine - 2021.

Flots - Roman - Patrick Senécal - 2021.

Ceux de Là-bas - Roman - Patrick Senécal - 2019.

Il y aura des morts - Roman - Patrick Senécal - 2017.

L'autre reflet - Roman - Patrick Senécal - 2016.

Le Sexe triste - Roman - Mélanie Harel-Michon - 2015.

Malphas : Tomes I à IV - Romans - Patrick Senécal - 2011-2014.

Henri Henri - Long métrage - Martin Talbot - 2013.

Le Héros - Roman - Martin-Philippe Tremblay - 2013.

Les Éboulements - Long métrage - Éliane Gagnon - 2012.

L'Orphéon : 15 minutes - Nouvelle - Patrick Senécal - 2012.

LOL - Série télé à sketches (brainstorm) - 2011.

Maple Blood - Long métrage - Sébastien Cholette - 2010.

St-Réjean Beach - Série télé - Jean-Sébastien Gallant - 2010.

Thriller (Projet X) - Long métrage - Patrick Senécal - 2007.

PRODUCTEUR INDÉPENDANT / PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ / DIRECTEUR DE PRODUCTION (2004 À 2012)

Plus de 75 projets complétés (films, télévision, pubs, vidéoclips, documentaires, etc.) :

IceWorks Pictures, SLYKID, L'inis, Item 7, Vivavision, Radio-Canada, TNM, Amazone Films, MCCCC & MICC (gouvernement provincial), MELS, Toxa, Orange Tango, Uberdo Films, Estfilmindustry, Laterna Films, Productions Qualia, Galaxie Presse International, TOC Films, Cyclope Films, Coptik Films, Diffusion YFB, D7, Les Disques Pixie, Oliwood Films, Film Oddity, etc.

Projets sélectionnés :

- Producteur de *Surmenage*, un court métrage primé en festivals et financé par **SODEC, ONF, CIF, CIP**. Budget de 170k\$.
- Producteur de deux courts métrages **BravoFACT** avec le scénariste et réalisateur jf Daunais. Plusieurs festivals.
- Producteur délégué du long métrage *Derrière-moi*, de **Raphaël Ouellet**. Financé par **SODEC, Téléfilm, CALQ**. Budget de 500k\$.
- Producteur délégué de *Jack & Jacques*, court métrage de Marie Copti. Nommé aux **27^e Genie Awards** comme meilleur court.
- Directeur de production de la série pour ados *Tactik* pour Vivavision. Gestion d'un **budget de 5.5M\$**.
- Directeur de production et de postproduction de plus de **40 films étudiants et épisodes de série télé** pour L'inis.
- Directeur de production de deux campagnes télé pour le **Théâtre du Nouveau Monde**.

FESTIVALS / JURÉS / REMISES DE PRIX

Conseil des arts de l'Ontario (CAO) - 2023. Juré pour le comité du programme *Media Artists Creation Projects* : fictions et documentaires, projets en anglais et en français.

Kino Toronto - 2018 à 2020. Membre fondateur et organisateur du chapitre Torontois de Kino : projections de courts métrages saisonnières et Kabarets de création.

Gala des prix Numix - 2015. Juré section Webséries.

Festival HorrorFest du ComicCon Montréal - 2013. Juré section longs métrages.

Festival Vitesse Lumière Québec - 2012. Président honorifique et juré.

FORMATEUR / CONFÉRENCIER

L'Institut national de l'image et du son (L'inis) - 2007 à 2012. Enseignant et mentor aux programmes cinéma, télévision et documentaire. Producteur délégué responsable du programme documentaire en 2010.

L'école du Show-Business - 2012 à 2013. Enseignant pour différents cours sur la réalisation, la production et le montage. Mentor de production et de postproduction.

Conférencier et panéliste sur les Webséries - 2011 à 2014. FNC, Festival Regard, Canal Savoir, Geekfest, Festival Vitesse Lumière, ComicCon MTL, Université Concordia, Writer's Guild of Canada, etc.

FORMATIONS

L'inis - Cours à la carte - 2026. S'approprier les outils de l'IA en audiovisuel, de l'idée au concept. Formateur : Audric Gagnon.

Shadowing de réalisation - Série télé FEM2 - 2025. Cinq jours d'observation en préproduction et sur le tournage. Réalisatrice : Marianne Farley.

Plusieurs formations/ateliers en ligne - 2020 à 2023. Scénarisation (Robert Mckee), direction d'acteurs (Joan Darling), Sundance Co//ab, mise en scène et blocking, documentaire, simulation de juré au CAO, etc.

Canadian Film Centre (CFC) - Toronto - Réalisation cinématographique - 2015 à 2016. Cineplex Entertainment Film Program et Short Dramatic Film Program. Boursier pour les deux programmes.

L'inis - Production cinématographique - 2004 à 2009. Programme régulier, Projets spéciaux, et Projet L'inis à Gaspé (375^e anniversaire). Boursier pour les trois programmes.

UQAM - 2003 à 2004. Certificat en scénarisation cinématographique.

AQTIS et COOP de cinéma : Spirafilm, Main Film, PRIM, etc. - 2001 à 2008. Plus d'une vingtaine d'ateliers de formation sur les métiers de plateau et de postproduction, dont AQTIS 101 et TECE 101 (électricien de plateau).

Cégep Ahuntsic - 1998 à 2000. DEC en Cinéma.