

- **Basé à Toronto** – Disponible Ontario / Québec / Canada
- **Français et anglais**
- **6.5 millions de vues** sur Youtube / Vimeo / Facebook
- Affiliations syndicales : **GCM / SCA / CWA**
- www.oliviersabino.ca

RÉALISATEUR (PROJETS SÉLECTIONNÉS)

Télévision (2017-2020)

- Réalisateur en chef et réalisateur pour Mini-TFO et FLIP : télévision ontarienne francophone jeunesse 2 à 12 ans.
- *Minivers* : réalisation de 9 épisodes d'une série nommée au **Gala Gêmeaux 2018** comme meilleure émission jeunesse.
- *Minivers* sur Youtube : 2.7 million de vues pour mes épisodes, sur un total de plus de 7 millions pour la série.
- Séries : *Mission fruits et légumes*, *Mini-Yoga*, *Contes parallèles*, *Lorenzo*, *Savais-tu que*, *Fait maison*, vidéoclips, etc.
- Expérience : régie live-to-tape 4 caméras, marionnettes, mascottes, chansons avec danses chorégraphiées, enfants, Yoga, mo-cap, écran vert avec key en temps réel, Studio LUV : décors virtuels 360° incrustés « live » au tournage luv.tfo.org/fr

Websérie (100 minutes) :

- *La Reine Rouge (2011)* : Réalisation de 3 épisodes sur 8. Série autoproduite en collaboration avec Patrick Senécal et Podz. Nommée au **Gala Gêmeaux 2012** comme meilleure Websérie. Vendue à plus de 25,000 exemplaires au Québec. Distribuée au Canada, en France, en Belgique, aux États-Unis, en Pologne, en Italie, en Suisse et au Luxembourg.

Courts métrages (10 + complétés) :

- *In the Madness of Love (2017)* : Kino T.O. et sur TFO télé et Web.
- *Perfect (2016)* : Atlantic Film Fest. Halifax, Cinéfest Sudbury, L.A. Shorts et Toronto Indie. Diffusé sur CBC télé et Web.
- *Misère (2013)* : MaTV, RVCQ, FNC, Fantasia, HorrorFest du ComicCon Mtl et Qc, et Festival Vitesse Lumière.
- *La Meilleure maman du monde (2011)*: Festival du Nouveau Cinéma, Kino et sur TFO télé et Web.

Vidéoclips (7 complétés) :

- *Mary et Crazy Janet de Psychocide (2017)*
- *Paranoïa de Psychocide (2016)* : « Video of the day » sur forusnotthem.com
- *Le Faux est à la mode de Raffy (2012)* : Rotation forte à Musique Plus et #1 du Top 5 quotidien à plusieurs reprises.

Pubs Web :

- « *Non aux coupes* » du gouvernement Harper (2013) : Campagne de 3 capsules dramatiques pour AFPC / PSAC.
- Capsule sur l'environnement nommée pour le grand prix aux Viral Video Awards de Berlin.
- Festivals : San Francisco Green Film Festival, In the Place Festival en Bulgarie, CinemAmbiente Environmental Film Festival en Italie et Pelicam Film Festival en Roumanie.

Vidéos corporatives / promotionnelles :

- Une trentaine de projets complétés pour : Radio-Canada, Patrimoine Canada (150^e), Brother, B. Braun, SAQ, STM, Founder Fuel, Real Venture, Le Salon de l'auto de Montréal, J'aime l'érable, Les vins de la Loire, Montreal Food Trucks, Jobboom, Katimavik, Pharmascience, Desjardins, CSSS, etc.

EN DÉVELOPPEMENT

The Passenger - Adaptation du roman de Patrick Senécal. Sélectionné à l'OFF-Frontières du Fantasia Film Market 2014.

Le Fantôme de la Libération - Long métrage écrit par Elza Kephart. Coproduction avec la France.

Pas game - Court métrage coécrit avec Geneviève Fontaine.

Supper's Ready - Court métrage coécrit avec Geneviève Fontaine.

CONSEILLER À LA SCÉNARISATION / LECTEUR (PROJETS SÉLECTIONNÉS)

« Olivier a un sens de l'analyse extrêmement développé et ses conseils pour mes romans ont toujours été très pertinents. Il est donc un compagnon de travail aussi compétent qu'agréable. » - Patrick Senécal

Ceux de Là-bas - Roman - Patrick Senécal - 2019.

Il y aura des morts - Roman - Patrick Senécal - 2017.

L'autre reflet - Roman - Patrick Senécal - 2016.

Le Sexe triste - Roman - Mélanie Harel-Michon - 2015.

Malphas : tomes I-II-III-IV - Romans - Patrick Senécal - 2011 à 2014.

Henri Henri - Long métrage - Martin Talbot - 2013.

Le Héros - Roman - Martin-Philippe Tremblay - 2013.

Les Éboulements - Long métrage - Éliane Gagnon - 2012.

L'Orphéon : 15 minutes - Nouvelle - Patrick Senécal - 2012.

LOL - Série télé à sketches (brainstorm) - 2011.

Maple Blood - Long métrage - Sébastien Cholette - 2010.

St-Réjean Beach - Série télé - Jean-Sébastien Gallant - 2010.

Thriller - Long métrage - Patrick Senécal - 2007.

PRODUCTEUR INDÉPENDANT / PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ / DIRECTEUR DE PRODUCTION (2004 - 2012)

Plus de 75 projets complétés (films, télévision, pubs, vidéoclips, documentaires) pour :

L'inis, Item 7, Vivavision, Radio-Canada, TNM, Amazone Films, MCCCCF & MICC (gouvernement provincial), MELS, Toxa, Orange Tango, Uberdo Films, Estfilmindustry, Laterna Films, Productions Qualia, Galaxie Presse International, TOC Films, Cyclope Films, Coptik Films, Diffusion YFB, D7, Les Disques Pixie, etc.

Projets sélectionnés :

- Producteur de *Surmenage*, un court métrage primé en festivals et financé par **SODEC, ONF, CIF, CIP**. Budget de 170k\$.
- Producteur de deux courts métrages **BravoFACT** avec le scénariste et réalisateur Jf Daunais.
- Producteur délégué du long métrage *Derrière-moi*, du réalisateur maintes fois primé **Raphaël Ouellet**. Budget de 500k\$.
- Producteur délégué de *Jack & Jacques*, court métrage de Marie Copti. **Nommé aux 27^e Genie Awards pour meilleur court.**
- Directeur de production de la série pour ados *Tactik* pour Vivavision. **Gestion d'un budget de 5.5 M\$.**
- Directeur de production et de postproduction de plus de **40 films étudiants et épisodes de série télé** pour L'inis.
- Directeur de production de deux campagnes télé pour le **Théâtre du Nouveau Monde**.

FESTIVALS / COMMUNAUTÉ

Kino Toronto - 2018 à 2019

Membre organisateur du chapitre Torontois de Kino : projections de courts métrage saisonnières et kabarets de création.

Gala des prix Numix - 2015

Juré section Webséries.

Festival HorrorFest du ComicCon Montréal - 2013

Juré section longs métrages.

Festival Vitesse Lumière Québec - 2012

Président honorifique et juré.

FORMATEUR / CONFÉRENCIER

L'inis (Institut de l'image et du son) - 2007 à 2012.

Enseignant et mentor de production aux programmes cinéma, télévision et documentaire.

Producteur délégué du programme documentaire en 2010.

L'école du Show-Business - 2012 à 2013.

Enseignant de différents cours sur la réalisation, la production et le montage. Mentor de production et de postproduction.

Conférences et panels sur les Webséries - 2011 à 2014

Festival du Nouveau Cinéma, Regard sur le court métrage au Saguenay, Canal Savoir, Geek Fest, Festival Vitesse Lumière, ComicCon Montréal, Université Concordia et Writer's Guild of Canada.

FORMATION

CFC (Canadian Film Centre) - Toronto - Laboratoire de réalisation.

Cineplex Entertainment Film Program 2015 et Short Dramatic Film Program 2016. Boursier pour les 2 programmes.

L'inis (Institut de l'image et du son) - Montréal - Laboratoire de production.

Programme régulier 2004, Projets spéciaux 2005 et L'inis à Gaspé 2009 (375^e anniversaire). Boursier pour les 3 programmes.

UQAM - Montréal - 2003 à 2004.

Certificat en scénarisation cinématographique.

COOP de cinéma (Spirafilm, Main Film, PRIM, etc.) & AQTIS - Montréal et Québec - 2001 à 2008.

Plus d'une vingtaine d'ateliers de formation sur les métiers de plateau et de postproduction.

Cégep Ahuntsic - Montréal - 1998 à 2000.

DEC en Cinéma.